

INDICE

<i>Presentazione</i> (Giuseppe Ghiberti)	pag. 5
1 – LA PERSONA E L'OPERA DI PAOLO	» 9
Lo sfondo ebraico della vita e dell'opera di Paolo (Piero Stefani)	» 11
Premessa	» 11
I riferimenti principali	» 13
Un quadro di insieme	» 18
La fluidità dei confini	» 22
La vicenda di Paolo: fariseo, cristiano, apostolo (Giuseppe Ghiberti)	» 27
Conversione?	» 27
Prima di Damasco: fariseo	» 28
Damasco	» 34
Dopo Damasco	» 36
Bibliografia	» 39
L'attività missionaria di Paolo (Francesco Masetto)	» 41
Introduzione	» 41
1. La missione paolina secondo gli Atti degli Apostoli	» 42
2. «Io, Paolo, apostolo delle genti»	» 51
Conclusione	» 59

L'originalità del pensiero di Paolo di Tarso

(Romano Penna)	» 61
1. Il caso-Paolo	» 61
2. Rapporto dialettico con la chiesa primitiva e con il giudaismo	» 64
3. Il punto focale	» 67
4. La portata soteriologica e universalistica della figura di Gesù Cristo	» 70
5. Cristo e/o Torah	» 75
6. Conclusione	» 78

Gli scritti autentici di Paolo

(Rinaldo Fabris)	» 81
1. I criteri di autenticità	» 82
2. Il <i>corpus</i> canonico degli scritti autentici di Paolo	» 84
3. Gli scritti autentici di Paolo e il genere epistolare	» 92

2 – LA TRADIZIONE PAOLINA

» 97

Le lettere “deuteropaoline”

(Stefano Romanello)	» 99
Alcuni dati	» 99
L'ipotesi pseudoepigrafa: nascita e problemi	» 104
La pseudoepigrafia nell'antichità	» 106
Pseudoepigrafia e canone	» 110

Gli Atti degli Apostoli: elementi per una introduzione

(Giuseppe Betori)	» 115
1. Il posto di Paolo negli Atti degli Apostoli	» 115
2. Autore, data e luogo di composizione di Luca e Atti	» 119
3. Tema e scopo di Luca-Atti	» 122
4. La struttura degli Atti nel complesso dell'opera lucana	» 129
5. Per concludere	» 136

Paolo nelle Pseudo-Clementine

(Claudio Gianotto)	» 139
1 – Paolo accusato di attentare alla vita di Giacomo, fratello del Signore	» 141
2 – Paolo, apostata della legge	» 143
3 – Simon Mago, la maschera di Paolo	» 145
4 – Considerazioni conclusive	» 150

Paolo e la gnosi

(Giovanni Filoramo)	» 153
1. Considerazioni introduttive	» 153
2. Gnosi e Nuovo Testamento	» 155
3. Gli oppositori di Paolo	» 157
4. Paolo gnostico?	» 158
5. Gli gnostici e Paolo	» 161
Conclusioni	» 164
Bibliografia	» 165

Paolo negli Apocrifi

(Maria Rita Marenco)	» 167
Paolo “apocrifo”	» 171
La Corrispondenza apocrifa di Paolo	» 172
Epistolario apocrifo di Seneca e San Paolo	» 178
Atti di Paolo	» 182
Atti di Paolo e Tecla	» 191
L'Apocalisse di Paolo	» 197

3 – LA “FORTUNA” DI PAOLO:

A) NELLA LETTERATURA RELIGIOSA	» 205
---	--------------

Voci dalla letteratura patristica:

Paolino da Nola e Ilario di Poitiers

(Luigi Padovese)	» 207
Le critiche all'apostolo	» 208
Ilario di Poitiers	» 211
Paolino di Nola	» 222
Conclusione	» 229

**Prospettive sull'influenza di Paolo
nella teologia ortodossa**

(Andrea Pacini)	» 231
Introduzione	» 231
1. Il <i>mistero</i>	» 232
2. Divinizzazione come partecipazione alla vita del Padre	» 238
3. Il tema dell'immagine (<i>eíkon</i>)	» 242
4. Dio ci ha amati per primo: la croce come esperienza di Dio "amore" e Padre	» 247

**L'epistolario paolino
alle origini della Riforma protestante**

(Giancarlo Pani)	» 251
1. I nuovi commenti prima della Riforma	» 253
2. Il <i>Novum Testamentum</i> di Erasmo	» 256
3. Le edizioni della Riforma	» 257
4. I discepoli di Lutero	» 262
5. Un commento cattolico con una origine "luterana"... ..	» 268
6. La «scuola renana»	» 271
Conclusione	» 276

La teologia paolina nella riforma cattolica del XVI secolo.

**Gasparo Contarini e il colloquio
di religione di Regensburg (1541)**

(Angelo Maffei)	» 279
Il colloquio di religione di Regensburg	» 286
La fede e le opere	» 296
La doppia giustizia	» 300
La predestinazione	» 305
Conclusione	» 309

4 – LA “FORTUNA” DI PAOLO:

B) FILOSOFIA, ARTE, ISTITUZIONI DI SOLIDARIETÀ » 315

Paolo di Tarso nella filosofia del Novecento

(Oreste Aime) » 317

1. Questioni introduttive » 317

2. In epoca moderna » 319

3. Novecento » 321

4. Per una ripresa filosofica » 341

La figura dell’apostolo Paolo

***nell’Istoria della Compagnia di San Paolo* di Emanuele Tesaro**

(Anna Cantaluppi) » 347

Emanuele Tesaro » 348

La storia della Compagnia » 350

Le “opere” della Compagnia » 354

Riflessi di cultura paolina

nelle origini della Compagnia di San Paolo (1562-1563)

(Pier Giorgio Longo) » 369

Religione, cultura e società a Torino

nella seconda metà del secolo XVI » 370

Le caratteristiche della Compagnia » 376

L’ideale sanpaolino » 379

L’immagine paolina » 401

Temi dell’iconografia paolina

(Laura De Fanti) » 409

La fortuna iconografica dell’apostolo delle genti » 409

L’iconografia paolina presso la Veneranda Compagnia » 418

Autori » 425